



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



Marc Veyrat : sa Fondation d'avenir

Mercredi, le déjeuner du Rural, le restaurant parisien de Marc Veyrat, s'est terminé par une séance de guignol. Une première symbolisant la création d'une fondation pour les enfants créée par le cuisinier, qui porte son nom. Le principe en avait été acté à la veille de l'incendie qui a détruit son restaurant d'Annecy. Dès la réouverture de sa Maison des Bois, il a commencé à inviter des classes d'enfants à des journées découverte. Avant de leur faire goûter quelques-unes de ses recettes, il leur a offert une promenade commentée dans les bois des environs. Il les a ainsi initiés aux règles de base de la préservation de la terre, indispensables pour une alimentation saine. Dans les mois à venir, il va créer des fiches explicatives pour les moins de 10 ans et organiser une série de concours auxquels les jeunes de toutes les régions de France pourront participer. Des initiatives destinées à « informer, éduquer et transmettre » avec autant de naturel que tout ce qu'il défend. ■

Claude Lemesle parolier record



Cinquante ans après avoir écrit pour Joe Dassin ses trois premières chansons en tête du hit-parade, Claude Lemesle est à nouveau numéro un des ventes de CD grâce à Michel Sardou. Il est l'auteur de cinq titres de son dernier album. Un record de longévité qu'il fête ce soir à l'espace Léo-Ferré, à Paris. Accompagné d'un guitariste, il interprétera des couplets que les plus de 20 ans ne sont pas les seuls à connaître. ■

Alain Marty : 700^e avec modération



En créant son émission « In vino », Alain Marty n'imaginait pas fêter aujourd'hui, sur Sud Radio, la 700^e de ce rendez-vous consacré au vin et à la gastronomie. Le créateur du Wine & Business Club craignait de déclencher les foudres du CSA. Rappeler à ses auditeurs de consommer avec modération lui a permis d'éviter le moindre rappel à l'ordre. Quand ce siècle peut se traduire par Contenu Sans Ambiguïté... ■

Paul Dureau, benjamin des Deux-Ânes



Aux Deux-Ânes avec son *Politik Show*, Paul Dureau, 22 ans, est le benjamin des chansonniers. Il a débuté à l'école en imitant Jacques Chirac, avant de faire ses classes dans les cabarets. Il caricature l'actualité en complétant son propos par des images qu'il commente. Il ajoute des propos liés à un événement du jour. Il concrétise un rêve d'enfant susceptible de devenir le cauchemar de certains adultes. ■



Éric Piolle : le jubilé des JO de Grenoble

Cinquante ans après les trois médailles de Jean-Claude Killy, les JO d'hiver vont être célébrés à Grenoble. Jusqu'au printemps, des événements sont organisés dans la ville et les stations de ski des environs. Ils débute, ces jours-ci, par une exposition de photos évoquant les épreuves et les premiers contrôles antidopages. Des JO des jeunes, avec l'Éducation nationale, précéderont un concours de photos de skieurs avec les tenues de l'époque, et l'ouverture par des moniteurs, d'un musée où figureront des paires de skis considérées, en 1968, comme les plus performantes. Le 6 février, un spectacle anniversaire avec un parcours lumineux se conclura par un son et lumière géant, et l'allumage de la vasque où se trouvait la flamme olympique. Le résultat de deux ans de travail, sous la haute autorité d'Éric Piolle, le maire. Passionné de sport, il n'a pas vécu cette époque, mais en connaît chaque détail. C'est dire son désir de réaliser, à son tour, une performance. ■



Jean des Cars : les mystères de Sissi

Après avoir consulté, en Europe centrale, des archives jusqu'ici interdites au public, Jean des Cars a écrit *Le Devoir et la Passion* (Perrin). Il révèle de nouveaux détails sur l'histoire



d'amour entre Sissi et François-Joseph. Il s'interroge sur leur vie publique et privée. Il raconte les crises régulières, leurs instants de réconciliation et de tendresse, et évoque le

Ce qui me dérange le plus chez certains artistes, c'est leur calcul permanent. Ils prennent soin de toujours briller et finissent par ne plus faire les choses que pour se montrer. De petits comptables de leur image, de leur fonds de commerce

GÉRARD DEPARDIEU - « MONSTRE » - CHERCHE-MIDI

mystère qui a toujours régné autour de la mort à Mayerling, à 30 ans, de l'archiduc Rodolphe, leur fils. Il donne un indice laissant à penser qu'il a été assassiné. « Une question demeure, dit-il. Ces deux êtres se sont-ils réellement aimés, à défaut d'être heureux ? » ■

EN BREF

STÉPHANIE BATAILLE joue *Madame Marguerite* au Lucernaire, à Paris. Elle reprend le rôle créé par Annie Girardot. « Le personnage me correspond, et j'ai souhaité lui rendre cet hommage. »

PATRICK POIVRE D'ARVOR, invité d'honneur du Festival de musique C'est pas classique, à Nice, du 10 au 12 novembre. À la présence de Nigel Kennedy, des sœurs Camille et Julie Berthollet et de 40 musiciens s'ajoutera un hommage à Prince.

GÉRARD HERNANDEZ a reçu, à Port Leucate, une étoile d'honneur à l'occasion de Voix d'étoiles, le festival dédié aux voix du cinéma d'animation. Michel Py, le maire, a salué celui qui a doublé des films et séries, d'*Apocalypse Now* aux *Schtroumpfs*.

ERIK ORSENA, président du jury du prix Clara, qui récompense huit « nouvelles d'ados ». Il est destiné à soutenir l'association du Pr Bonnet, à l'Hôpital Necker. Il sera remis le 15 novembre à l'Hôtel de Ville.

MICHEL AUDIARD avait écrit *Le Chant du départ*, un roman demeuré inédit. Il est publié avec des annotations sur des films et interprètes d'hier et d'avant-hier (Fayard).